

## Pressemitteilung

“Insgesamt ein sehr kreativer, filmisch herausfordernder Wettbewerb“

## achtung berlin Filmfestival: Der Wettbewerb abendfüllender Spielfilm steht

- Eröffnungsfilm **Milchzähne** von Sophia Bösch
- Zwölf Spielfilme im Wettbewerb, allesamt Berlin-Premieren



Mathilde Bundschuh in **Milchzähne** von Sophia Bösch (c) Merav Maroody, Verleih: Farbfilm

Berlin, 06. März 2024. Die Wettbewerbsbeiträge abendfüllender Spielfilm für die diesjährige Ausgabe des **achtung berlin Filmfestival** (10. – 17. April 2024) stehen fest. Alle Wettbewerbsfilme werden vor ihrem offiziellen Kinostart präsentiert und erstmalig in Berlin gezeigt.

Am Mittwoch, 10. April findet die feierliche Eröffnung des Festivals statt, zum zweiten Mal im historischen Saal des Kino Colosseum in Berlin-Prenzlauer Berg. Eröffnungsfilm ist das Drama **Milchzähne** von Sophia Bösch (Buch: Roman Gielke, Sophia Bösch,) nach einer Romanvorlage von Helene Bukowski. In diesem Jahr konkurrieren zwölf Langfilm-Produktionen, allesamt Berlin Premieren, um die **new berlin film awards** in den Kategorien ‚Bester Spielfilm‘, ‚Beste Produktion‘, ‚Bestes Drehbuch‘, ‚Bestes Schauspiel‘, ‚Beste Regie‘ und ‚Beste Kamera‘, und zum ersten Mal ‚Bestes Szenenbild‘ und ‚Bestes Kostüm‘.

**Milchzähne** erzählt von einem isolierten Dorf in nicht allzu ferner Zukunft, in dem Aberglaube und Misstrauen die Gesellschaft beherrschen. Als ein fremdes Kind im Wald auftaucht, müssen Skalde und ihre Mutter nach Jahren der Entfremdung wieder zusammenfinden, um das Mädchen vor der Dorfgemeinschaft zu schützen.

Ebenfalls in einer unbestimmten Zukunft angesiedelt ist **Wo keine Götter sind, walten Gespenster**, in der eine Gruppe junger Aktivist:innen gegen ein totalitäres System rebelliert, um den Menschen die Freiheit zur eigenen Lebensgestaltung zurückzugeben. Der Journalist Leo hofft in **Good News**, mit einer Geschichte über Rebellen in Thailand seinen Durchbruch zu schaffen, verstrickt sich aber zusehends in unmoralische Entscheidungen und Lügen. Der unter Druck stehende Bauleiter Lutz lässt in **Rohbau** die Leiche eines verunglückten Schwarzarbeiters verschwinden, doch die Begegnung mit dessen Tochter konfrontiert ihn mit seiner Schuld und Verantwortung. Michael kann in **Fossil** die Schließung des Tagebaus, in dem er sein Leben lang gearbeitet hat, nicht akzeptieren und gerät nicht nur mit seiner Familie aneinander. Basilio ist in **Der Junge, dem die Welt gehört** auf der Suche nach der wahren Poesie und gerät in einen Konflikt zwischen seinem Mentor und der mysteriösen Karla. Im autofiktionalen Roadmovie **Arthur & Diana** fährt ein Geschwisterpaar von Berlin nach Paris, doch der Sommertrip wird durch viele turbulente Umwege und Familienstreits zur emotionalen Herausforderung. Wie in der Liebe mit Ent-täuschung umgehen? Das erforscht **Und das man ohne Täuschung zu leben vermag** in der Beziehung zwischen Merit und Eva. Robert zieht in **Power of Love** zu seiner Freundin Saara nach Helsinki, doch ihr Alltag ist geprägt vom Spiel mit Geschlechterklischees und Machtverhältnissen, an dem ihre Beziehung zu scheitern droht. Auch in **Touched** werden sexuelle Grenzen ausgelotet. Die junge Pflegerin Maria beginnt mit ihrem Patienten Mike eine Liebesgeschichte, die schon bald in einen Strudel toxischer Abhängigkeit gerät. Die talentierte DDR-Schwimmerin Hanna steht in **Jenseits der blauen Grenze** vor einer existentiellen Entscheidung: Ihr großer Lebenstraum ist der Olympiasieg, doch ihr bester Freund Andreas gerät ins Visier der Staatsmacht und will in den Westen flüchten. Schließlich begleiten wir in **The Diarys of Adam and Eve** nach Texten von Mark Twain das wundersame Miteinander des ersten Paares im Paradies, immer wieder gespiegelt in heutigen Großstadtpaaren.

“Mit Freude sehen wir in den diesjährigen Wettbewerbsfilmen die neuen Perspektiven der jungen Generation, die mit großer Spielfreude, Sorgfalt und Versiertheit auf sehr originelle und unangepasste Weise von Realitäten und Rebellionen rund um existentielle Fragestellungen erzählen. Ihre örtlich und formal sehr frei und vielfältig gestalteten Filme befragen Lebensweisen, Gesellschaftsformen, Geschlechterstereotypen, Formen der Liebe und umkreisen dabei Fragen nach Wahrheit und Wahrhaftigkeit sowie Gemeinschaft und Solidarität. Insgesamt ein sehr kreativer, filmisch herausfordernder Wettbewerb“, so **Regina Kräh** und **Sebastian Brose**, Leiter:innen des achtung berlin Filmfestival zum diesjährigen Spielfilm-Wettbewerb.

Die Festivalvorführungen finden in Berlin im Colosseum, Babylon, fsk Kino am Oranienplatz, City Kino Wedding, ACUDkino, Lichtblick-Kino, Wolf Kino, Il Kino sowie im Filmtheater Union in Fürstenwalde statt.

**Über das achtung berlin Filmfestival:**

Das achtung berlin Filmfestival wird veranstaltet von achtung berlin e.V. und gefördert vom Medienboard Berlin-Brandenburg. Die Retrospektive wird vom Bezirksamt Pankow von Berlin gefördert, mit freundlicher Unterstützung der DEFA-Stiftung und der Deutschen Kinemathek.

Das achtung berlin Filmfestival dankt seinen Partner:innen und Unterstützer:innen für ihr Engagement. Mehr Informationen: <https://achtungberlin.de>

**Pressekontakt:**

SteinbrennerMüller Kommunikation

Jasmin Knich und Kristian Müller

[mail@steinbrennermueller.de](mailto:mail@steinbrennermueller.de)

Tel. 030 4737 2192

**Der Wettbewerb Spielfilm im Einzelnen:**

**Arthur & Diana**

von Sara Summa, Deutschland 2023 / Buch Sara Summa  
mit Lupo Piero Summa, Robin Summa, Sara Summa, Livia Antonelli, Claire Loiseau  
Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin, Rundfunk Berlin-Brandenburg

**Der Junge, dem die Welt gehört**

von Robert Gwisdek, Deutschland, Italien 2023 / Buch Robert Gwisdek  
mit Julian Vincenzo Faber, Chiara Höflich, Denis Lavant  
Kreisfilm

**Fossil**

von Henning Beckhoff, Deutschland 2023 / Buch Bastian Köpf, Henning Beckhoff  
mit Marcus Hering, Ruth Reinecke, Victoria Schulz  
Jost Hering Filme, HUPE Film, ZDF - Das kleine Fernsehspiel  
Verleih: missingFILMs

**Good News**

von Hannes Schilling, Deutschland 2024 / Buch Ghiat Al Mhitawi, Hannes Schilling  
mit Ilya Nikolai Stahl, Sabree Matming, Dennis Scheuermann  
Jost Hering Filme

**Jenseits der blauen Grenze**

von Sarah Neumann, Deutschland 2024 / Buch Sarah Neumann (Romanvorlage von  
Dorit Linke)  
mit Lena Urzendowsky, Willi Geitmann, Jannis Veihelmann  
Wood Water Films, Filmakademie Baden-Württemberg, Südwestrundfunk, ARTE

**Milchzähne**

von Sophia Bösch, Deutschland, Schweiz 2024 / Buch Roman Gielke, Sophia Bösch  
(Romanvorlage von Helene Bukowski)

mit Mathilde Bundschuh, Susanne Wolff, Viola Hinz, Ulrich Matthes, Andreas Lust,  
Lola Dockhorn

Weydemann Bros., Dschoint Ventschr, Südwestrundfunk, Saarländischer Rundfunk,  
Schweizer Radio und Fernsehen, ARTE

Verleih: farbfilm verleih

**Power of Love**

von Jonas Rothlaender, Deutschland, Finnland 2023 / Buch Jonas Rothlaender

mit Saara Kotkaniemi, Nicola Perot, Outi Mäenpää, Cecilia Paul, Elmer Bäck, Timo Torikka  
StickUp Filmproduktion, BUFO, Rundfunk Berlin-Brandenburg, ARTE

Verleih: missingFILMs

**Rohbau**

von Tuna Kaptan, Deutschland 2023 / Buch Fentje Hanke

mit Angjela Prençi, Peter Schneider

Wood Water Films, Bayerischer Rundfunk, Südwestrundfunk, ARTE

Verleih: missingFILMs

**The Diarys of Adam and Eve**

von Franz Müller, Deutschland 2023 / Buch Franz Müller (nach Texten von Mark Twain)

mit Anca Androne, Álex Brendemühl, Belina Mohamed-Ali, Jakob D'Aprile, Eva Löbau, Laura  
Tonke, Bill Callahan

Mizzi Stock Entertainment, Saarländischer Rundfunk, ARTE

**Touched**

von Claudia Rorarius, Deutschland 2023 / Buch Claudia Rorarius

mit Ísold Halldórudóttir, Stavros Zafeiris, Yousef Sweid, Angeliki Papoulia

2 Pilots Filmproduktion, Soquiet Filmproduktion, Südwestrundfunk, Westdeutscher Rundfunk

Verleih: Cologne Cine Collective

**Und dass man ohne Täuschung zu leben vermag**

von Katharina Lüdin, Deutschland, Schweiz 2023 / Buch Katharina Lüdin

mit Anna Bolk, Jenny Schily, Lorenz Hochhuth, Pauline Frierson, Godehard Giese,  
Wolfgang Michael

Was bleibt Film, Contrast Film Zürich, Katharina Lüdin Filmproduktion

**Wo keine Götter sind, walten Gespenster**

von Bastian Gascho, Deutschland 2024 / Buch Bastian Gascho

mit Anton Antoniadis, Jakob D'Aprile, Milan Herms, Banafshe Hourmazdi, Anaïs Urban,  
Leonie Jennings, Nathalie Seiß

Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin