

Pressemitteilung

20. achtung berlin Filmfestival: Die Sektionen Berlin Spotlights, Berlin Special und Berlin Series

- Vier Spielfilme und zwei Dokumentarfilme in der Sektion Berlin Spotlights
- Zwei Spielfilme und vier Dokumentarfilme in der Sektion Berlin Special, darunter zwei Deutschlandpremierer und eine Uraufführung
- Drei Berliner Serien mit eigener Sektion im Festivalprogramm



Dreh's um - Dunkelblau, wie ich mich fühle von Lan Mi Lê © Dreh's um

Berlin, 21. März 2024. Die Filme der **Sektionen Berlin Spotlights, Berlin Special** und **Berlin Series** für die diesjährige Ausgabe des **achtung berlin Filmfestival** (10. – 17. April 2024) stehen fest. Alle Langfilme der Sektionen laufen beim Festival vor ihrem offiziellen Kinostart.

In Ergänzung zum Langfilm-Wettbewerb wird mit den **Sektionen Berlin Spotlights, Berlin Special** und **Berlin Series** das Filmprogramm des Festivals als umfassende Werkschau des jungen deutschen Kinos aus Berlin-Brandenburg komplettiert.

Die in diesem Jahr ausgewählten vier Spielfilme und zwei Dokumentarfilme der **Berlin Spotlights** erzählen verschiedenartig und mutig von Verlust und Neubeginn oder dokumentieren Zeitgeschichte und herausragende Biografien, in denen Berlin und Brandenburg eine wichtige Rolle spielen.

Zwei der Spielfilme kreisen um Verlust als existentielle Erfahrung: In **Krzyk - Losing Control** und **Geister** gibt es keine abgeschlossenen Trauerkapitel, die Erinnerungen, Schemen und Geister werden zu zwischenmenschlichen, körperlichen Konfrontationen mit dem Schmerz, mal dunkel-atmosphärisch und mal reflektierend-melancholisch. Hazel in **Ellbogen** hingegen sprüht vor Lebensenergie und verkörpert in ihren Streifzügen durchs nächtliche Berlin die Sehnsucht nach Freiheit und Anerkennung - bis sie die Weichen ihres Lebens ganz neu stellen muss. Die kanadische Sängerin Peaches ist immer auf Tournee: **Teaches of Peaches** dokumentiert ihre Anfänge und die Rolle, die ihr Aufenthalt in Berlin für ihre Karriere spielte, bis zu ihren heutigen Auftritten. Der alternde Autorenfilmer Lazlo findet sich in einer Post-Midlife-Crisis inmitten der Brandenburger Provinz wieder. **ÜberLeben in Brandenburg** erzählt humorvoll, wie eine persönliche Lebenskrise in eine deutliche Haltung zur brandaktuellen politischen Lage mündet. Schließlich porträtiert **Facing Time** den Berliner Fotografen Michael Ruetz, - ein Meister des Augenblicks, dessen ikonische Fotografien das Bild prägen, das wir bis heute von der jungen BRD und DDR haben.

Die Programmsektion **Berlin Special** präsentiert zwei Spielfilme und vier Dokumentarfilme, die jenseits der Festivalsektionen wichtige Impulse setzen, besondere Filmformate anbieten und in diesem Jahr über die Produktionsgrenzen Deutschlands hinausweisen.

Formal konsequent: Zwei starke internationale Produktionen mit deutschem Produktionsanteil schöpfen aus einer Fülle an Stilmitteln. **Achilles** berichtet von den (Un)Möglichkeiten des gesellschaftlichen Widerspruchs im Iran und der Bedrohung als klaustrophobische Erfahrung. **Asche** wiederum zeigt knallbunt, nackt und feministisch-laut den künstlerischen Befreiungsschlag aus dem Musen-Dasein. Das TV-Feature **Punk Girls. Die weibliche Geschichte des britischen Punk** nimmt uns mit auf eine Zeitreise zu den Anfängen der Punkära - aus konsequent weiblicher Perspektive - und feiert die Pionierinnen der britischen und deutschen Punkmusik. Welche Rolle Kunst in Zeiten der Revolution spielt, fragt die internationale Produktion **Aftab Mishavad** (The Sun Will Rise), die ein Theaterensemble bei den Proben zu *Lysistrata von Aristophanes* in Teheran im Oktober 2022 begleitet. Draußen tobt der Aufstand, drinnen proben die Darsteller:innen den Aufstand. Vom Sewansee bis zur Goldmine von Sotk, die seit dem Blitzkrieg von 2020 von Aserbaidschan besetzt ist, entwirft **Landshaft** die Psychogeografie einer geopolitisch aufgeladenen Landschaft und ihrer Bewohner:innen im östlichen Armenien. Schließlich erkunden sechs Kurzfilme einfühlsam die vietnamesisch-deutsche Identität. Die Kurzdokumentarfilme des Nachwuchsprojekts **Dreh's um** beleuchten die Vielfalt von Migration, Familie und Identitätssuche und bieten intime Einblicke in die Suche nach Heimat.

Berlin liebt Serien! In der **Programmsektion Berlin Series** kommen aktuelle Serienproduktionen aus Berlin-Brandenburg auf die große Leinwand.

Die neue Staffel von **2 Minuten - 24/7** springt von den Schwangerschaftstests direkt in die Zukunft, die Babys sind da - und der Stress auch. Es geht um den täglichen Struggle junger Großstädter:innen mit all den Anforderungen, Ängsten und Überforderungen.

Die Mittzwanzigerin Helene in **Oh Hell 2** lebt dagegen in einer ganz anderen Welt: Nachdem sie einen Wald entflammt und so eine seltene Krötenart ausgerottet hat, sorgt Helene für anarchische Zustände in einer Tagesklinik. **Made in Germany**: Sechs Freund:innen, Anfang 20 und in zweiter Generation in Berlin aufgewachsen, ringen zwischen Tradition, Elternhaus und dem deutschen Alltag um ihren Platz in der Gesellschaft, während sie ihre eigenen Träume verfolgen und über ihre Identität reflektieren.

“In den diesjährigen Sektionen zeigen wir viele Filme mit Berliner Lokalkolorit, aber auch Filme, die im Iran und im östlichen Armenien spielen. Internationale Popkultur, Zeitgeschichte, Genre und Feminismus sind ebenso präsent, wie mannigfaltig diverse Erzählperspektiven von Filmschaffenden vor und hinter der Kamera”, so **Regina Kräh** und **Sebastian Brose**, Leiter:innen des Festivals.

Die Festivalvorführungen finden in Berlin im Colosseum, Babylon, fsk Kino am Oranienplatz, City Kino Wedding, ACUDkino, Lichtblick-Kino, Wolf Kino, Il Kino sowie im Filmtheater Union in Fürstenwalde statt.

Über das achtung berlin Filmfestival:

Das achtung berlin Filmfestival wird veranstaltet von achtung berlin e.V. und gefördert vom Medienboard Berlin-Brandenburg. Die Retrospektive wird vom Bezirksamt Pankow von Berlin gefördert, mit freundlicher Unterstützung der DEFA-Stiftung und der Deutschen Kinemathek.

Das achtung berlin Filmfestival dankt seinen Partner:innen und Unterstützer:innen für ihr Engagement. Weitere Info demnächst <https://achtungberlin.de>

Pressekontakt:

SteinbrennerMüller Kommunikation
Jasmin Knich und Kristian Müller
mail@steinbrennermueller.de
Tel. 030 4737 2192

Die Filme der Sektion Berlin Spotlights:

ELLBOGEN (Spielfilm)
von Aslı Özarslan, Deutschland, Türkei, Frankreich 2024 / Buch Claudia Schaefer, Aslı Özarslan (nach dem Roman von Fatma Aydemir)
mit Melia Kara, Doğa Gürer, Jale Arıkan, Haydar Şahin, Orhan Kiliç
Produktion: Achtung Panda!, Istos Film, Tripode Productions
Verleih: jip film & verleih

FACING TIME (Dokumentarfilm)
von Annett Ilijew, Deutschland 2023 / Buch Annett Ilijew
Produktion: Annett Ilijew Filmproduktion

GEISTER (Spielfilm)
von Hans Henschel, Deutschland 2024 / Buch Hans Henschel, Christoph A. Klimke
mit Ali Berber, Manolo Bertling, Amal Keller, Ute Lubosch
Produktion: MovieBrats Pictures, Rundfunk Berlin-Brandenburg, Filmuniversität
Babelsberg Konrad Wolf

KRZYK - LOSING CONTROL (Spielfilm)
von Ewa Wikieł, Deutschland, Polen 2024 / Buch Ewa Wikieł, Halina Rasinski
mit Gina Henkel, Anton Weil, Pawel Delag, Wiktoria Gorodecka, Natalia Mateo
Produktion: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin, Big Kedi Pictures, Rundfunk
Berlin-Brandenburg

TEACHES OF PEACHES (Dokumentarfilm)
von Philipp Fussenegger, Judith Landkammer, Deutschland 2024 / Buch Cordula
Kablitz-Post, Schyda Vasseghi
Produktion: avanti media fiction, Magnetfilm
Verleih: farbfilm verleih

ÜBERLEBEN IN BRANDENBURG (Spielfilm)
von Ben von Grafenstein, Zoltan Paul, Deutschland 2023 / Buch Zoltan Paul
mit Zoltan Paul, Adele Neuhauser, Joachim Paul Assböck, Sabine Waibel, Ulrike Bliefert,
Dietrich Hollinderbäumer, Werner Eng
Produktion: Vincent Productions, Next Film
Verleih: ucm.one

Die Filme der **Sektion Berlin Special:**

ACHILLES (Spielfilm)
von Farhad Delaram, Deutschland, Iran, Frankreich, 2023 / Buch Farhad Delaram
mit Mirsaeed Molavian, Behdokht Valian, Roya Afshar, Neda Aghighi, Firouz Agheli
Produktion: Saeed Shahsavari, GalanGedan Film, Barrieri Filmproduktion, Basis Berlin
Filmproduktion, Unité

ASCHE (Spielfilm) **Deutschlandpremiere**
von Elena Wolff, Österreich 2024 / Buch Elena Wolff
mit Elena Wolff, Thomas Schubert, Naomi Bah, Celine Meral, Simon Kluth
Produktion: Elena Wolff Produktion, Elli Leeb Produktion

DREH'S UM Viet-Deutsche Perspektiven - Dokumentarfilmrolle

Zuhause ist dort, wo die Sternfrüchte sauer sind von Huy Nguyen | *Dunkelblau, wie ich mich fühle* & *Motherland* von Lan Mi Lê Hien | *Alles gehört zu dir* von Hien Nguyen & Mani Pham Bui | *Wohnen auf Zeit* von Jasmin Phan | *Erst Nachts konnten wir traurig sein* von Melanie Nguyen

Produktion: Duc Ngo Ngoc, Sarah Noa Bozenhardt

LANDSHAFT (Dokumentarfilm)

von Daniel Kötter, Deutschland, Armenia, 2023 / Buch Daniel Kötter

Produktion: Daniel Kötter

Verleih: Arsenal Berlin

PUNK GIRLS. A HERSTORY OF UK PUNK (Dokumentar-Feature), **Uraufführung**

von Christine Franz, Deutschland 2024 / Buch Christine Franz

Produktion: Studio.TV.Film, ZDF, ARTE

THE SUN WILL RISE / Aftab Mishavad (Dokumentarfilm), **Deutschlandpremiere**

von Ayat Najafi, Frankreich, Iran, 2023 / Buch Ayat Najafi

Produktion: Rosebud Entertainment Pictures, Wattson

Die Titel der **Berlin Series**:

MADE IN GERMANY

von Ozan Mermer, Raquel Stern, Anta Helena Recke, Duc Ngo Ngoc, Deutschland 2024 / Co-Autor:in Bahar Bektas, Duc-Thi Bui, Naomi Bechert, Sharon Ryba-Kahn

mit Maria Mai Rohmann, Paula Julie Pitsch, Beritan Ludmila Balci, Vanessa Yeboah, Mohamed Kanj Khamis, Daniil Kremkin

Produktion: Studio Zentral. Im Auftrag von: ARD-Degeto

OH HELL 2

von Sarah Blaßkiewitz, Deutschland 2024 / Buch Johannes Boss

mit Mala Emde, Salka Weber, Madieu Ulbrich, Roland Bonjour, Knut Berger, Deborah Kaufmann, Thomas Loibl, Anneke Kim Sarnau, Hinnerk Schönemann

Produktion: Good Friends Filmproduktion. Im Auftrag von: Magenta TV, Warner TV Comedy

2 MINUTEN - 24/7

von Lisa Miller, Leonie Krippendorff, Deutschland 2024 / Co-Autorin Alice Gruia

mit Taneshia Abt, Omar El-Saeidi, Johanna Franke, Lucie Heinze, Banafshe Hourmazdi, Lena Klenke, Kathi Wolf

Produktion: Red Pony Pictures/Saxonia Media. Im Auftrag von: MDR